**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №42**

**имени Героя Советского Союза**

 **Хаджи-УмараДжиоровича Мамсурова**

Программа надпредметного курса

«Учусь читать» (литературное чтение, 3 класс)

Составитель Бурцева М. С.

Владикавказ 2016 г.

**Пояснительная записка**

Главная цель современной школы – формирование образованной, культурной личности. Путь к достижению этой цели – введение учащихся в культуру, освоение ими культурных и нравственных образцов, выработанных человечеством в целом и народом своей страны.

 Задача образования, поставленная сегодня перед школой, качественно иная, чем задача обучения. Ее суть определяется словами «образование» и «развитие» и состоит в том, что ученик сам в своей личностно-мотивированной деятельности создает, сотворяет свой образ по неким нравственным, общечеловеческим культурным образцам. Образцы эти находятся в жизни и в искусстве, познавая которые ребенок усваивает нравственные ценности. Поэтому трудно переоценить значение литературного чтения в решении задач образования, развития и воспитания учащихся, особенно в наше время, когда современная жизнь скорее разрушает вековечные нравственные ценности, чем утверждают их в сознании подрастающего поколения.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству к чтению художественных произведений.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся па основе двух принципов: *художественно-эстетического и литературоведческого.*

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенно­стями творчества писателей, так как у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщении. Моно­графический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в среднем и последующем звеньях школы, вводится посте­пенно. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Одной из форм организации работы по литературному чтению являются занятия « Я учусь читать».

**Цели:**

* формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
* формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей;
* расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
* обогащение нравственно–эстетического опыта ребенка;
* восприятие текста (читать вслух и молча, выразительно, выборочно, подробно)
* понимание читаемого (не только факты, но и смысл)
* высказывание своих суждений о произведении, выражение эмоционального отношения к прочитанному и воссоздание в своём воображении художественных образов (представлять мысленно героев, события)
* воспроизведение текста (подробно, выборочно, сжато)

Эти компоненты, и именно в указанной последовательности, необходимы для осуществления полноценной читательской деятельности.

**Занятия  « Учусь читать» нацелены на решение следующих основных задач:**

* развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопере­живать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный об­раз, развивать образное мышление учащихся:
* формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произве­дений словесного искусства;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведе­ний различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно­образных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навы­ки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Содержание курса:**

В связи с расширением учебных задач в 3 классе курс занятий носит название « Учусь читать, рассказывать, инсценировать».

В программу занятий вошли произведения из круга детского чтения. Предполагается использование фондов библиотеки и интернет-ресурсов.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм** и **методов** работы: *коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, инсценирование, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.*

Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;

- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;

- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;

- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

**Тематическое планирование занятий в 3 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Учебные действия** | **Формы****деятельности** |
| 1 | Малые жанры русского фольклора. Потешки, заклички. Слушание, чтение. | Различать жанры фольклора и выделять их особенности. Читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; выражать свое отношение к прочитанному произведению. | Самостоятельное восприятие текста. Иллюстрирование. Дискуссия. |
| 2 | Малые жанры русского фольклора. Потешки, заклички. Прямой и переносный смысл пословиц. | Различать жанры фольклора и выделять их особенности. Читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; выражать свое отношение к прочитанному произведению; работать в малых группах; владеть разными видами речевой деятельности. | Самостоятельное чтение молча, дискуссия. Инсценировка. . |
| 3 | Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Положительные и отрицательные персонажи. Особенности былин: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. | Иллюстрирование, мини-сочинение, самостоятельное чтение молча, самопроверка. |
| 4 | Сравнение былин «Добрыня и змея « и «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. сравнение и анализ былин. | Беседа, инсценировка отдельных эпизодов, составление коллективной работы-аппликации. |
| 5 | Былины «Никита Кожемяка» и «ВольгаВсеславович» | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий.сравнение и анализ былин | Самостоятельное чтение, самопроверка, оформление выставки Инсценировка.  |
| 6 | «Первый бой Ильи Муромца» | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. | Беседа, инсценировка отдельных эпизодов |
| 7 | Былины. Обобщение. | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. | мини-сочинение |
| 8 | Русская народная сказка «Дрозд Еремеевич» | Сравнивать и различать народную и авторскую сказки, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию, обогащать словарный запас, владеть выразительными средствами языка.сочинять сказки или рассказы о героях произведений. Находить описание явлений природы, подмечать приметы и краски весны, сочинять стихи и сказки о весне, читать выразительно вслух. | Дискуссия, моделирование предложенной ситуации |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» | Отбирать в библиотеке книги о животных, выполнять задания по теме чтения, составлять книжки-самоделки о животных. | Беседа, иллюстрирование. Ролевое чтение, дискуссия, иллюстрирование. Рассказывание сказки от лица одного из героев. |
| 10 | Белорусская народная сказка «Кот, лиса и петух» | Присказка, виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказок.  | Моделирование сказки. Инсценировка.  |
| 11 | Чукотская сказка «Девушка и месяц» | Выделять национальные особенности сказок. Определение главной мысли сказок. | Беседа, иллюстрирование. Ролевое чтение, дискуссия, иллюстрирование |
| 12 | А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» | Делить текст на части, составлять план. | Инсценировка отдельных частей. |
| 13-14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | Анализировать части сказки, работать с образами героев, сравнивать народные и авторские волшебные сказки, выполнять задания к тексту. | Дискуссия, иллюстрирование. Выставка рисунков. |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | Определять авторскую сказку, делить текст на части, составлять план. Выделять национальные особенности сказок и их героев, различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение, определять главную мысль, сочинять сказки о волшебных предметах. | Моделирование сказки, инсценировка |
| 16 | Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | Выделять особенности литературных сказок и их героев, различать реальное и вымышленное в сказках, определять волшебные сказки, определять главную мысль. | Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» Творческая работа «Мой любимый поэт»  |
| 17 | Л.Толстой « Ореховая ветка» | Определять авторскую сказку, делить текст на части, составлять план, находить поучение, определять главную мысль. | Моделирование сказки, инсценировка |
| 18 | А. Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах» | Определять авторскую сказку, делить текст на части, различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение, определять главную мысль, сочинять сказки о волшебных предметах | Сочинение сказки о предметах |
| 19 | Л.Толстой «Умная внучка» | Определять авторскую сказку, делить текст на части, сравнить авторскую и народную сказку. | Моделирование сказки, инсценировка |
| 20-21 | Л.Толстой. «Филиппок», «Акула» | Сравнить жанры произведений автора.Объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию. | Дискуссия, иллюстрирование.выставка рисунков. |
| 22-23 | Библиотечный урок. ПогорельскийА.«Чёрная курица, или Подземные жители» | Определять авторскую сказку, делить текст на части, различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение | Моделирование сюжета, иллюстрирование. |
| 24 | Басни Эзопа | Слушание басни. Словарная работа. Выделение главной мысли-морали. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). | Моделирование сюжета, иллюстрирование. |
| 24 | И. Измайлов. Басня  | Слушание басни. Словарная работа. Выделение частейбасни, главной мысли (морали). | Ролевое чтение, дискуссия. Иллюстрирование. |
| 26 | И.А.Крылов«Крестьянин и работник» | Слушание басни. Словарная работа. Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). | Инсценировка |
| 27 | И.А.Крылов «Волк и ягнёнок» | Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки.Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении Инсценировка басни. | Инсценировка |
| 28 | Произведения о природе. И.Бунин. Листопад. Ф. Тютчев «Все вторит весело громам». | Чтение произведения. Работа над выразительными средствами языка. Находить описание явлений природы, подмечать приметы и краски времен года, читать выразительно вслух. | Выразительное чтение. Работа с выразительными средствами языка. |
| 29 | И.Тургенев «Лес и степь», «Воробей» | Чтение произведения. Работа над выразительными средствами языка. Находить описание явлений природы, подмечать приметы и краски осени, читать выразительно вслух. | Дискуссия, иллюстрирование.выставка рисунков. |
| 30 | Ф Глинка «Москва», И.Никитин «Помню я» | Чтение произведения. Работа над выразительными средствами языка, читать выразительно вслух. | Дискуссия, иллюстрирование. Работа со словарем, мини-сочинение. |
| 31 | С. Есенин. Стихи. | Чтение произведения. Работа над выразительными средствами языка, читать выразительно вслух. | Конкурс чтецов |
| 32 | Л.Толстой. «Лев и собачка», «Булька». Л.Андреев «Кусака» | Чтение произведения. Работа над выразительными средствами языка, читать выразительно вслух. | Дискуссия, иллюстрирование. Работа со словарем, мини-сочинение. |
| 33 | А.Куприн «Собачье счастье» | Рассматривание произведения, сравнение оформления, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию. | Дискуссия, иллюстрирование. Работа со словарем, мини-сочинение. |
| 34 | А.Чехов «Белолобый» | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении. |  Творческий пересказ от лица разных героев, слушание, беседа. |
| 35 | К.Паустовский «Теплый хлеб» | Самостоятельно читать отрывок, составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к героям, обогащать словарный запас. | Инсценировка отдельных отрывков. |
| 36 | Л.Пантелеев «Новенькая» | Словарная работа. Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). | Дискуссия, иллюстрирование, самопроверка. |
| 37 | Л.Пантелеев «Фенька» | Формировать нравственные понятия, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Инсценировка.  |
| 38 | В.Осеева «Бабка» | Определять тему и жанр произведения, слушать отдельные главы, определять главную мысль. | Иллюстрирование, беседа. Выставка работ.  |
| 39 | Д. Мамин – Сибиряк «Постойко» | Формировать нравственные понятия, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Ролевое чтение, дискуссия.  |
| 40 | К.Паустовский «Заячьи лапы» | Словарная работа. Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). | Иллюстрирование, беседа. Выставка работ. |
| 41-42 | М.Пришвин «Двойной след» | Определять тему и жанр произведения, слушать отдельные главы, находить поучение, определять главную мысль. | Инсценировка отдельных эпизодов. |
| 43 |  Библиотечный урок М.Пришвин « Кладовая солнца» | Формировать нравственные понятия, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. Уметь видеть красоту природы. | Выразительное чтение, иллюстрирование. |
| 44-45 | С.Маршак «Кошкин дом» | Формировать нравственные понятия, различать разно-жанровые произведения, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Инсценировка |
| 46 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | Формировать нравственные понятия, различать разно-жанровые произведения, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Иллюстрирование. Работа в группах по составлению плана. |
| 47 | С.Михалков «Ошибка». Басня. | Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев. | Выразительное чтение. Иллюстрирование. |
| 48-50 | В. Драгунский «Девочка на шаре» и др. рассказы | Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). | Самостоятельное чтение текста, дискуссия, иллюстрирование, моделирование ситуации. |
| 51 | Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» | Самостоятельно находить интересные факты из жизни автора, воспринимать сказку на слух, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию. | Самостоятельное чтение текста, дискуссия, иллюстрирование, моделирование ситуации. |
| 52-53 | Библиотечный урок. Янсон Т. «В конце ноября», «Весенняя песня», «Волшебная зима» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к героям, обогащать словарный запас, уметь видеть сходство и различие литературных сказок и произведений для детей. | Иллюстрирование, мини-сочинение, самостоятельное чтение молча |
| 54 | Г-Х. Андерсен «Снеговик» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое. Анализировать части сказки, работать с образами героев, сравнивать народные и авторские волшебные сказки, выполнять задания к тексту. | Иллюстрирование, мини-сочинение, самостоятельное чтение молча, самопроверка |
| 55 | Андерсен Г. Х. «Огниво» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое. Анализировать части сказки, работать с образами героев, сравнивать народные и авторские волшебные сказки, выполнять задания к тексту. | Интегрированное занятие. Беседа, инсценировка отдельных эпизодов, , составление коллективной работы-аппликации. |
| 56-57 | Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к героям, обогащать словарный запас, уметь анализировать национальные особенности сказки, уметь видеть сходство и различие сказок разных народов. | Иллюстрирование, дискуссия.Сочинение и представление своей мини-сказки в группах. |
| 58 | Д. Чиарди «Джон Джей и кузнечик Дэн» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к героям, обогащать словарный запас, уметь анализировать национальные особенности сказки, уметь видеть сходство и различие сказок разных народов. | Иллюстрирование, мини-сочинение, самостоятельное чтение молча, самопроверка |
| 59-60 | Гауф В. «Карлик-нос» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к героям, обогащать словарный запас, уметь анализировать национальные особенности сказки, уметь видеть сходство и различие сказок разных народов. | Беседа, инсценировка отдельных эпизодов, , составление коллективной иллюстрации. |
| 61-62 | Исторические произведения для детей.Алексеев С. П. «История крепостного мальчика»«Суворовские сапоги» | Определять тему и жанр произведения, определять главную мысль произведения. Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения. | Беседа, инсценировка отдельных эпизодов, иллюстрирование. |
| 63-64 | Кассиль Л. А. «Главное войско», «Кондуит и Швамбрания» | Определять тему и жанр произведения, определять главную мысль произведения. Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения. | Беседа, инсценировка отдельных эпизодов, иллюстрирование. |
| 65-66 | Научно-популярная лит-ра для детей. Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»Беляев Е. «Как человек научился летать» | Самостоятельное чтение произведения. Умение находить главную мысль. Определять тему и жанр произведения,формировать нравственные понятия. Обогащать словарный запас. Различать типы текстов. | Беседа. Конкурс на лучшую газету или журнал научно- популярного характера. |
| 67 | Итоговое занятие  | Применять на практике полученные знания. | «Урок-викторина» |
| 68 | Резерв  |  |  |

**Планируемые результаты:**

В результате работы по курсу «Учусь читать» будет обеспечена готовность обучающихся к     дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значения литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
* вступать в беседу, высказывать свою точку зрения;
* воспринимать позицию другого, взаимодействовать с учителем и одноклассниками;

уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

Ученик научится:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о

произведении, героях и их поступках;

* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и

книги, используя условно-символическое моделирование;

понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения

героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и

овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности;
* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения);
* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений;

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственные ценности и этику отношений в*

*произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*

* *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и*

 *книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*

* *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
* *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам;*
* *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
* *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг*

*по теме, жанру или авторской принадлежности;*

* *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
* *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных игр*

 **Литература**

1. Нетрадиционные уроки. С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. «Учитель» 2002
2. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2006
3. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007